



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

NEVER GIVE UP

Chorégraphe : Severine Fillion (mai 2012)

Line Dance : 64 temps, 2 murs, Inter.

🎵 : Never Give Up de George McAnthony (album : Trail of life)
Commencer sur les paroles

1-8 STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, V STEP ON HEELS

- 1-4 Avancer PD, scuff PG, avancer PG, scuff PD
- 5-6 Talon D en diagonale avant D, talon G en diagonale avant G
- 7-8 Poser PD derrière au centre, PG à côté du PG

9-16 ROLLING VINE RIGHT, STOMP, SWIVET (L & R)

- 1-3 Tour complet à D (sur PD, PG, PD)
- 4 Stomp G à côté du PD
- 5-6 Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre
- 7-8 Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

17-24 HEEL TOE TOUCHES FWD & BACK, ROLLING VINE L, STOMP

- 1-2 Talon G touche devant, pointe G touche derrière
- 3-4 Talon G touche devant, pointe G touche derrière
- 5-7-8 Tour complet à G (G D G) stomp PD à côté PG (à 8)

25-32 SWIVET (R & L), STEP ½ TURN, STOMP OUT, STOMP OUT

- 1-2 Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
- 3-4 Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre
- 5-6 PD devant, ½ tour à G (6 :00)
- 7-8 Stomp D à D, stomp G à G

33-40 RIGHT HEEL SWIVEL, TOE TOUCH BACK, SIDE STOMP, HOLD

- 1-2 Pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G
- 3-4 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D (appui sur PD)
- 5-6 Tap pointe G croisé derrière PD (x2)
- 7-8 Stomp PG à G, pause

41-48 RIGHT HEEL SWIVEL, TOE TOUCH BACK, SIDE STOMP, HOLD

- 1-2 Pivoter talon D à G, pivoter pointe D à G
- 3-4 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D (appui sur PD)
- 5-6 Tap pointe G croisé derrière PD (x2)
- 7-8 Stomp PG à G, pause

49-56 STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, scuff PG
- 5-8 Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, scuff PD

57-64 STEP ½ TURN X 2 , STEP FORWARD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD

1-4 Avancer PD, ½ tour à G, avancer PD, ½ tour à G

5-6 Poser PD devant, hook PG croisé derrière jambe D

7-8 Poser PG derrière, hook PD croisé devant jambe G

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et

